

Film: Deutsche Post DHL Group – Gewinner in der Kategorie „Konzerne“ (02:14 min.)

	Bildbeschreibung	Sprechertexte
00:00	Intro – Logo des Inklusionspreises für die Wirtschaft 2021 wird eingeblendet.	
00:03	Blick auf drei Fahnenmasten mit wehenden Fahnen. Auf der linken Fahne ist Deutsche Post zu lesen, auf der Fahne in der Mitte steht Deutsche Post DHL Group und auf der rechten Fahne DHL.	
00:06	Nahaufnahme der Fahnenmasten.	
Ab 00:04	Infotafel: Deutsche Post DHL Group: Mitarbeiterzahl (rund 166.000), Anzahl der Mitarbeitenden mit Behinderungen (> 15.000) und Beschäftigungsquote (8,5 %).	Thomas Ogilvie: „Wir sind ein Sehr vielfältiges Unternehmen. Wir beschäftigen bei uns über 15.000 schwerbehinderte Menschen. Damit ist Inklusion für uns allein aus der Vielfalt unserer Belegschaft etwas, was an erster Stelle steht.“
00:09	Der Personalvorstand und Arbeitsdirektor Deutsche Post DHL Group, Dr. Thomas Ogilvie, steht in einem Besprechungsraum und spricht in die Kamera. Texteinblendung: Vielfalt als Gewinn.	
00:21	Ein Postzusteller steht in schwarz-gelber Arbeitskleidung vor einer Paketstation und hält ein Paket in der einen Hand, während er mit der anderen auf einen Bildschirm tippt.	
00:23	Nahaufnahme des Bildschirms der Paketstation.	
00:24	Der Postzusteller legt das Paket in ein Fach der Paketstation.	Susanne Kaus: „Ein wirkliches Herzensanliegen von uns ist es hier auch, jungen Menschen eine Chance zu bieten, beispielsweise über eine Ausbildung wirklich bei uns im Konzern Fuß zu fassen. Und wenn man sieht, wie toll das gelingen kann, dann ist das einfach eine Bestätigung, dass sich der Aufwand auch lohnt.“
00:26	Die Inklusionsbeauftragte der Deutschen Post DHL Group, Susanne Kaus, spricht in die Kamera. Texteinblendung: Ausbildungsförderung für schwerbehinderte Jugendliche	
00:33	Der Postzusteller in schwarz-gelber Arbeitskleidung schiebt vor dem Eingangsbereich eines gläsernen Gebäudes sein Dienstfahrrad in Richtung der Kamera. Auf dem Fahrrad befinden sich vorne und hinten zwei Boxen. Auf der vorderen Box steht Deutsche Post.	
00:36	Der Postzusteller hebt ein Paket aus einem offenen Rollcontainer. Im Hintergrund sieht man das offene Fach einer Paketstation.	
00:37	Der Postzusteller trägt ein Paket zur Paketstation.	
00:38	Der Postzusteller schließt ein Fach bei der Paketstation.	
00:39	Susanne Kaus spricht in die Kamera.	
00:42	Der Postzusteller steht mit verschränkten Armen vor einer Paketstation und lächelt in die Kamera. Auf seiner Arbeitskleidung klebt ein Namensschild mit	Fabian Georg: „Als Zusteller bin ich unterwegs, bei Wind und Wetter jeden Tag und bringe die

Film: Deutsche Post DHL Group – Gewinner in der Kategorie „Konzerne“ (02:14 min.)

	Bildbeschreibung	Sprechertexte
	dem Nachnamen Georg. Texteinblendung: Praktikum/ Ausbildung/ Festanstellung.	Post zum Kunden. Ich bin froh, dass ich da bin und fühle mich da gut aufgehoben.“
00:44	Der Postzusteller in Mainz, Fabian Georg, steht vor einer Glasfensterfront und spricht in die Kamera. In der rechten Hand hält er einen Stapel mit Briefen.	
00:48	Fabian Georg nimmt einen Großbrief aus der Box an seinem Dienstfahrrad und geht um das Rad herum.	
00:50	Fabian Georg, steht vor einer Glasfensterfront und spricht in die Kamera	
00:52	Eine Mitarbeiterin mit orangener Sicherheitsweste mit dem Schriftzug DHL steigt eine Treppe in einem Paket-Logistikzentrum hoch.	„Wir haben eine Inklusionsabteilung aufgebaut, beispielsweise mit Mitarbeitern aus dem Autismus-Spektrum. Die arbeiten ein Stück weit sozusagen in diesem geschützten Rahmen, aber natürlich mit den anderen Kollegen im Team zusammen.“
00:54	Die Mitarbeiterin geht im Logistikzentrum einen Steg entlang. Im Hintergrund sieht man Förderbänder und einen Monitor.	
00:56	Die Mitarbeiterin trägt Mundschutz und geht im Paketzentrum auf die Kamera zu.	
00:57	Pakete werden auf Förderbändern transportiert. Texteinblendung: Potenziale im Autismus-Spektrum.	
01:02	Susanne Kaus spricht in die Kamera.	
01:06	Die Mitarbeiterin mit orangener Sicherheitsweste steht vor einem Monitor und tippt in eine Tastatur. Auf dem Bildschirm steht der Schriftzug DHL. Neben ihr ist ein Förderband.	Maike Sawitzki: „Das heißt es kommt ein ausgebildeter Coach, der schult sowohl die Mitarbeiter der DHL im Umgang mit den manchmal etwas speziellen Eigenheiten, die Autisten haben. Allerdings gibt es dann auch umgekehrt für Autisten Schulungen und Coachings.
01:06	Nahaufnahme der Hände der Mitarbeiterin, wie sie in die Tastatur tippt. Kameraschwenk über den Oberkörper zum Kopf der Mitarbeiterin.	
01:11	Die IT-Mitarbeiterin bei DHL Airways, Maike Sawitzki, steht in einem Büroraum an einem Schreibtisch, auf dem zwei Monitore stehen und spricht in die Kamera. Texteinblendung: Füreinander/ Miteinander.	
01:18	Maike Sawitzki kniet in einem Paketzentrum vor einem Hochregal und tippt etwas in ihren Laptop ein, der auf ihrem Knie liegt.	
01:19	Maike Sawitzki öffnet die gläserne Tür eines Serverschranks.	
01:20	Nahaufnahme des Kopfes von Maike Sawitzki im Profil, während sie mit einer Hand an den Kabeln des Serverschranks hantiert.	
01:22	Nahaufnahme der Hand von Maike Sawitzki, wie sie im Serverschrank ein LAN-Kabel in eine Buchse steckt.	

Film: Deutsche Post DHL Group – Gewinner in der Kategorie „Konzerne“ (02:14 min.)

	Bildbeschreibung	Sprechertexte	
01:24	Der Sachbearbeiter im Bereich Personal, Volker Melich, sitzt an einem Schreibtisch und blickt auf einen Bildschirm.	Volker Melich: „Ich habe mittlerweile festgestellt, dass auch schwerbehinderte Mitarbeiter, denen man eine Chance gibt, meines Erachtens eine sehr gute Leistung bringen, weil sie auch dankbar sind, dass man ihnen eine Chance gibt.“	
01:26	Volker Melich sitzt in einem Rollstuhl und spricht in die Kamera.		
01:30	Volker Melich sitzt im Profil in seinem Rollstuhl vor einem Schreibtisch und blickt auf einen Bildschirm.		
01:31	Kamerafahrt um Volker Melich herum, während er an seinem Schreibtisch sitzt und etwas in ein Notizbuch schreibt.		
01:34	Volker Melich trägt Mundschutz und fährt mit seinem Rollstuhl hinter einer Glasfront an der Kamera vorbei.		
01:38	Volker Melich trägt Mundschutz und fährt mit seinem Rollstuhl auf die Kamera zu.	Ina Spörrer: „Also ich bin besonders stolz darauf, dass die guten Beispiele, die wir in der Arbeitsplatzgestaltung haben, Vorbild für andere sind und dass das auch weiterhin in anderen Niederlassungen und auch in den Konzerntöchtern genutzt wird.“	
01:40	Die Vorsitzende der Konzern- und Gesamtschwerbehindertenvertretung, Ina Spörrer, steht an einem Stehtisch und spricht in die Kamera.		
01:43	Volker Melich sitzt im Profil in seinem Rollstuhl vor einem Schreibtisch und blickt auf einen Bildschirm. Texteblendung: Vorbildfunktion.		
01:45	Fabian Georg steht im Profil vor seinem Dienstfahrrad und sortiert Großbriefe.		
01:46	Blick auf eine Paketstation.		
Ab 01:47	Verschiedene Kamerawinkel, wie Maike Sawitzki einen Weg in einem Paketzentrum entlang geht.		
01:53	Vertikale Bildteilung: Links Maike Sawitzki. Rechts Fabian Georg. Zusammen suggerieren sie den Eindruck einer Person.		Thomas Ogilvie: „Diversität und Inklusion ist für uns als globales Unternehmen ein Hebel der Stärke, weil mit der Vielfalt der Perspektiven, der Vielfalt der Erfahrungen und den unterschiedlichen Blickwinkeln wir insgesamt besser und leistungsstärker sind.“
01:54	Thomas Ogilvie, steht in einem Besprechungsraum und spricht in die Kamera.		
01:58	Volker Melich sitzt vor einer grauen Wand und blickt in die Kamera. Links im Hintergrund sieht man das Bild eines gelben LKWs.		
02:00	Horizontale Bildteilung und vertikale Bildteilung im unteren Abschnitt. Oben sieht man den Kopf und die Schultern von Maike Sawitzki. Unten links die Hälfte des Oberkörpers von Fabian Georg. Unten rechts die Hälfte des Oberkörpers von Volker Melich. Zusammen suggerieren alle den Eindruck einer Person.		
02:02	Horizontale Bildteilung und vertikale Bildteilung im unteren Abschnitt. Oben sieht man den Kopf und die Schultern von Georg Fabian. Unten links die Hälfte des		

Film: Deutsche Post DHL Group – Gewinner in der Kategorie „Konzerne“ (02:14 min.)

	Bildbeschreibung	Sprechertexte
	Oberkörpers von Volker Melich. Unten rechts die Hälfte des Oberkörpers von Maike Sawitzki. Zusammen suggerieren alle den Eindruck einer Person.	
02:02	Horizontale Bildteilung und vertikale Bildteilung im unteren Abschnitt. Oben sieht man den Kopf und die Schultern von Volker Melich. Unten links die Hälfte des Oberkörpers von Maike Sawitzki. Unten rechts die Hälfte des Oberkörpers von Fabian Georg. Zusammen suggerieren alle den Eindruck einer Person.	
02:03	Volker Melich trägt Mundschutz und fährt mit seinem Rollstuhl auf die Kamera zu.	
02:05	Vertikale Bildteilung. Links geht Maike Sawitzki einen Weg in einem Paketzentrum entlang. Rechts fährt Volker Melich weiterhin auf die Kamera zu.	
02:06	Erneute vertikale Bildteilung. Links schiebt Fabian Georg sein Dienstfahrrad in Richtung der Kamera. In der Mitte geht Maike Sawitzki einen Weg in einem Paketzentrum entlang. Rechts fährt Volker Melich auf die Kamera zu.	
Ab 02:08	Outro – Einblendung Logo des Inklusionspreises und seiner vier Initiierenden: Bundesagentur für Arbeit, Bundesvereinigung der Deutschen Arbeitgeberverbände, Charta der Vielfalt und UnternehmensForum.	